

Passeurs de danse

Nantes

29 mars 2025 à 18h30

Durée : 50min

Salle de danse du SUAPS (3 bd Guy Mollet à Nantes)



PETITES FORMES CHORÉGRAPHIQUES

Dominique Jégou et Anna Chirescu

Le chorégraphe et danseur Dominique Jégou, accompagné de la danseuse Anna Chirescu, présentent une conférence dansée en juxtaposant différentes petites formes chorégraphiques autour des œuvres de Merce Cunningham, Trisha Brown, Yvonne Rainer, Dominique Bagouet, d'Anna Chirescu.

#audiodescriptions #partitions chorégraphiques #improvisations #formes artistiques de la danse.

Tarif : 10€ (gratuit pour les participant-es au stage à la journée avec Dominique Jégou)

Réservations via HelloAsso : <https://www.helloasso.com/associations/passeurs-de-danse/evenements/petites-formes-choregraphiques>

Infos complémentaires par mail (passeurs2danse@gmail.com)





Dominique Jégou

Formé au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, Dominique Jégou collabore notamment avec Dominique Bagouet, figure phare de la Nouvelle Danse Française, et avec Trisha Brown, la chorégraphe américaine très influente de la post-modern dance. A partir de 1995, il compose ses premières pièces. Ses projets interrogent les conditions qui font que l'on se met à danser, à faire un trou (scénique) pour mieux se jeter dedans. Il développe différents dispositifs *liés en premier lieu à la spatialité*, ses partitions chorégraphiques organisant des rituels plutôt abstraits où s'ex-périmentent incessamment le contact, la chute et la séparation. En 2009 il réalise *Cubing* au CCN de Caen en collaboration avec le compo- siteur Olivier Sens. En 2010 il crée *Un si petit espace au creux du temps* en relation avec l'oeuvre in situ du plasticien Kyōji Takubo, à St Vigor de Mieux (14). A partir de 2011, il développe des dispositifs *de plus en plus arrimés au temps*, et propose des formes qui jouent avec la façon de le découper : une minute, une heure, un jour, une semaine, un mois, un an. Pendant les 365 jours de 2011, il accumule quotidiennement des actions. Ce projet donnera lieu ensuite à une série de collaborations accumulatives, avec le poète performeur Charles Pennequin, avec le compositeur Olivier Sens, avec la manipulatrice d'objets Annabelle Pulcini, en complicité avec la danseuse Catherine Legrand. En 2018, il entame une collaboration avec l'ensemble de musique contempo- raine Sillages dirigé par Philippe Arrii-Blachette. En 2019, il performe en lien avec les musiques live d' Alvin Curran et celles du compositeur et pianiste Melaine Dalibert. En décembre 2021, il a créé *Au creux néant musicien - une constellation* pour Anna Chirescu et Florent Hamon, d'après le Coup de Dés de Mallarmé.

En parallèle de ses pièces personnelles, Dominique Jégou a été interprète, pendant 5 ans, de la pièce *Levée des Conflits* de Boris Charmatz. Il a récemment assisté Catherine Legrand pour la recréation de *So schnell* de Dominique Bagouet, et Emmanuelle Huynh pour la création de *Nuée*



Anna Chirescu

Formée au CNSMD de Paris, Anna Chirescu a collaboré en tant qu'interprète avec différents chorégraphes : Jean- Claude Gallotta, Luc Petton, Marie - Laure Agrapart, Marie - Geneviève Massé, Natalie Van Parys, Bill Young, Liam Warren, Christine Bastin, Ashley Chen, Daniel Larrieu et Dominique Jégou. Entre 2013 et 2020, elle danse au C.N.D.C. d' Angers direction Robert Swinston dans le répertoire de Merce Cunningham, en France et à l'international. Elle fonde en 2017 une collaboration avec l'artiste plasticien Grégoire Schaller. Ils signent ensemble perfor- mances et pièces chorégraphiques :

Les Indolents en 2017, Dirty Dancers en 2018, Ordeal by water en 2021. En 2022 elle crée le duo VACA. Anna collabore régulièrement avec des artistes d'autres champs disciplinaires, des arts visuels, du théâtre et de la musique. Parallèlement Anna a suivi des études universitaires de Master en lettres modernes et sciences politiques.

