



Action en région  
**NANTES**

*Corps/objet/espace*  
avec **Benoit Canteteau**



Le samedi 10 février 2024  
Salle de danse du SUAPS  
3 Boulevard Guy Mollet, 44300 Nantes

À la lisière de la danse et des arts visuels, explorer les relations corps/objet/espace. L'objet deviendra autant un partenaire de danse, un élément transformateur de mouvement, qu'une matière scénographique. Le corps se meut dans un environnement où espace et objet jouent le rôle de révélateurs. Jouer avec sa physicalité autant qu'avec celle de l'objet dans une relation d'équilibre et d'instabilité, de chute et d'épuisement pour créer des jeux d'images prêtes à s'effondrer.

Depuis 2014, **Benoit Canteteau** réalise ses propres créations en tant que chorégraphe et performeur au sein du Groupe FLUO. Trait d'union de son parcours pluridisciplinaire, il explore au sein de sa compagnie différentes relations entre danse et sculpture sous-tendues par la conviction que la création trouve sa force artistique et sociale dans les croisements.

Après plusieurs années d'autodidaxie, Benoit Canteteau entre en tant que jongleur dans la formation professionnelle du centre des Arts du Cirque de Toulouse le LIDO. En parallèle à sa formation de circassien, il continue de se former auprès de danseurs et chorégraphes.

Il commence à travailler en tant que danseur pour différentes compagnies telles que, cie La Baraque pour la création L'Autre Bal, Carnivores Cie pour la création Save my Soul avec le chorégraphe David Rolland et sur la création Marche de la Cie Les Maladroits avec la danseuse et chorégraphe Anne Reymann, Orties du Group Berthe, Europe Endless de la compagnie Etrange Miroir...

Depuis, 2012, il a intégré la Cie Dernière Minute de Pierre Rigal, sur les spectacles Arrêt de Jeu et Bataille pour des reprises de rôles. En 2016, il commence à travailler pour le chorégraphe David Rolland (cie DRC) sur différentes Happy Manifs. Depuis 2020, il est interprète pour la chorégraphe Élise Lerat du Collectif Allogène sur les créations FEUX et Rêve et Ivresse.

En parallèle, il collabore régulièrement sur des projets collectifs tel que FIRE! parrainé par le chorégraphe Mark Tompkins ou en tant que performeur pour des plasticiens.

- **Horaires** : 11h-17h (prévoir de quoi faire une pause déjeuner)
- **Public** : ouvert à tous les enseignants, étudiants, artistes chorégraphiques et intervenants en danse, sans aucun prérequis de niveau de pratique
- **Tarif** :  
25€ d'adhésion annuelle à l'association Passeurs de danse + 25€ pour le stage (gratuit pour les étudiants)  
Règlement par chèque à l'ordre de « Passeurs de danse » sur place, le jour même.

• **Actions à venir** :

- Nantes : une journée avec... (fin mars/début avril)
- Nantes : stage national de l'association Passeurs de danse (Toussaint 2024)

- **Inscriptions** : par mail auprès de Jean Gadé et Julie Bergheu ([passeurs2danse@gmail.com](mailto:passeurs2danse@gmail.com))

*Nous nous réservons la possibilité d'annuler le stage si le nombre de participants n'est pas suffisant.*