



Action en région
NANTES

Performer
avec **Audrey Bodiguel**



Crédit photo : Julien Andujar

Le samedi 6 avril 2024
Salle de danse du SUAPS
3 Boulevard Guy Mollet, 44300 Nantes

Une journée ensemble pour libérer les corps, affirmer les singularités de chacun.e.s et explorer une présence généreuse. Un temps de partage autour de la notion de « performer », ou comment on structure une improvisation, seul ou en groupe. Une ouverture vers la création de formes artistiques accessibles à toutes.

« Après une formation d'interprète (E.N.M.D. de La Rochelle, C.D.C de Toulouse) je danse auprès de Michèle Murray, Emmanuelle Santos, Didier Théron. En 2010, je crée VLAM Productions à Nantes pour porter BOUND, triptyque sur l'adolescence. Parallèlement, je collabore avec le TU-Nantes sur des projets d'accompagnement d'étudiant.e.s. (premières mise en scènes et consultations simulées en faculté de médecine). Julien Andujar me rejoint en co-direction artistique de VLAM. Ensemble nous co-écrivons des spectacles, des performances, des films et des processus de partage envers des territoires et des publics scolaires. Je continue à être interprète auprès d'Eloïse Deschemin, Elise Lerat et suis dramaturge pour d'autres artistes. J'ai donné naissance à trois merveilleux enfants et obtenu mon diplôme d'herboriste en juin 2023. En résidence au Nouveau Studio Théâtre de 2022 à 2024, j'y convie des artistes à chercher, transmettre leurs processus à toutes et rendre visible leurs créations en cours. Ces derniers mois, j'y crée TWO, un duo sur la relation d'une durée de 4 heures dans la cour du théâtre et CHOEUR, une performance in situ pour 7 femmes. Pour 2024, je lance PERFORMER, un cycle de 6 week-ends de partage pour jeunes et moins jeunes artistes. Pour clore cette résidence longue, je crée TOUT, forme chorégraphique immersive et déambulatoire dans le théâtre avec une équipe de performeuse. Parallèlement, je travaille sur un solo pour plateau, CARNE, où il y est question de mon rapport à la mortalité, formidable prétexte pour parler de la vie.

- Horaires : 11h-17h (prévoir de quoi faire une pause déjeuner)
- Public : ouvert à tous les enseignants, étudiants, artistes chorégraphiques et intervenants en danse, sans aucun prérequis de niveau de pratique
- Tarif :
25€ d'adhésion annuelle à l'association Passeurs de danse + 25€ pour le stage (gratuit pour les étudiants)
Règlement par chèque à l'ordre de « Passeurs de danse » sur place, le jour même.

- Actions à venir :
 - Nantes : stage national de l'association Passeurs de danse (Toussaint 2024 : les 25, 26, 27 octobre)

- Inscriptions : par mail auprès de Jean Gadé et Julie Bergheau (passeurs2danse@gmail.com)

Nous nous réservons la possibilité d'annuler le stage si le nombre de participants n'est pas suffisant.