



## Newsletter N°XX - Juillet 2023

[www.PasseursdeDanse.fr](http://www.PasseursdeDanse.fr), centre de ressources et de mutualisation des expériences de transmission de la danse en milieux scolaires et universitaires.

Bonjour à tous, on vous espère plein de vitalité, prêts à profiter de vacances bien méritées. Dans le contexte actuel, empreint de crises sanitaire et climatique, Passeurs de Danse continue à porter des valeurs de partage, d'écoute, de réunion autour d'un projet commun. Le stage national est une façon modeste de se rapprocher de ces objectifs. Il s'agira avant tout de partager un moment de bien être, de respect par la pratique de la danse et, plus largement, de la culture. Nous avons à cœur de revenir, par le corps en mouvement, aux choses essentielles, de redonner au sensible la place qui est la sienne pour appréhender le monde et l'environnement avec plus de poésie dans une perspective de transmission.

Vous trouverez dans cette newsletter toutes les informations et les démarches pour vous inscrire à la nouvelle édition de notre stage national.

On espère que vous serez nombreux à vous joindre à nous, la programmation est très alléchante !

### STAGE NATIONAL

#### DATES

**Les 26, 27 et 28 octobre 2023. Du jeudi 9h au samedi 17h.**

#### LIEU

**La manufacture-CDCN de Bordeaux. 226 rue Albert 1<sup>er</sup> 33800 Bordeaux.**

[www.lamanufacture-cdcn.org](http://www.lamanufacture-cdcn.org)

## THÈME : « LA DANSE À LA CROISÉE DES ARTS ».

« La danse à la croisée des arts », une thématique au cœur de la création chorégraphique contemporaine.

C'est la possibilité d'explorer des outils pédagogiques et didactiques pour construire des projets pluridisciplinaires au sein des établissements dans un ancrage artistique fort.

Le corps par sa musicalité, sa plasticité, sa théâtralité permet l'émergence de matière et matériaux propices à la démarche de création. Les idées naissent, se rencontrent, se nourrissent, se développent pour se questionner, questionner l'autre et faire face à la complexité du monde. Nous tenterons donc, grâce à la présence d'artistes danseurs, chorégraphes, plasticiens, libraires et passeurs d'explorer l'étendue de ce sujet.

### CONTENUS

Cette nouvelle édition réservera quelques surprises artistiques et conviviales.

### INTERVENANTS

#### THIERRY TRIBALAT

Président de passeurs de danse. IA IPR EPS honoraire, il a été en charge de la danse et de la culture dans l'académie de Lille. Il a collaboré avec l'inspection générale à la mise en place des enseignements arts danse en France au début des années 2000. Chorégraphe de 1984 à 2000. Plasticien depuis 1978. Exposition en juillet Aout 2022 à la galerie « caléidoscope » de CALAIS.

#### ORTHENSE BELOTE

<https://hortensebelhote.com/performeureuses/>

Enseignante d'histoire de l'art et comédienne, Hortense Belhôte travaille depuis plusieurs années un concept de conférences spectaculaires qui mêlent transmission de savoirs, dévoilement de l'intime et vidéo-projection. L'objectif est de populariser des concepts pointus, pensées par des universitaires ou des minorités, de manière ludique et documentée, en bousculant les hiérarchies culturelles. La conférence spectaculaire joue sur le plaisir de piéger notre propre culture avec ses interstices, dans une perspective volontiers féministe, queer et libertaire. <https://www.communicart.fr/en/node/7781>

#### LAURENT CEBE

<https://www.laurentcebe.com/laurentcebe>

Le travail de Laurent Cebe s'articule entre la création chorégraphique et sa pratique du dessin. En tant que chorégraphe, Laurent Cebe crée des pièces où les corps prennent vie dans l'engagement et la tentative d'une sincérité du geste. Il axe son travail sur l'adresse dans le mouvement pour faire naître la rencontre et « réduire » la distance entre le public et le plateau. C'est le départ d'une expérimentation, d'une recherche qui prend aussi la forme d'ateliers, d'actions, de créations autour de l'idée que le dessin est un moyen de donner à voir ce qu'il se passe dans le corps et un moyen de partager et d'écrire/décrire le mouvement.

## BOOKS ON THE MOVE

LIVRE • MOUVEMENT • CORPS

<https://www.booksonthemove.fr/>

Books on the Move veille depuis 2008 à la circulation des livres de danse, en France et en Europe. Des livres en mouvement, des livres pour bouger, dans les corps et dans les têtes. Nous voyageons de théâtres en festivals avec notre [librairie itinérante](#), mais nous inventons aussi des formes [tout autour](#) des livres, du mouvement et de l'écriture. [Nomade, en ligne](#) multilingue, Books on the Move tisse des liens avec et entre les artistes, les pédagogues, les chercheurs, le public et les lieux de spectacle.

## FANNY DELEPINE

Cie 9° Temps

Fanny Delépine, danseuse chorégraphe s'est formée au centre de formation d'Anthony EGEA, Cie Révolution de Bordeaux. Elle collabore avec Zoë Dumontet une vidéaste depuis 5 ans sur le projet "C'est Une Meuf" et ses extensions. Dans une recherche d'images pour la danse, ces courts films sont écrits ensemble. Fanny Delépine est aujourd'hui en recherche chorégraphique et étude de genres dans le milieu de la danse.

## DORRA BEN CHAABANE

Passeuse

Professeure agrégée d'anglais, enseignante option danse au lycée Bremonnier de Bordeaux. Fondatrice du collectif Qoum, croisant les arts vivants et les langues vivantes. Le corps sensible au cœur de tout langage. A la fois danseuse chorégraphe et pédagogue, Dorra entretient un rapport profondément artistique à la langue. Elle intègre le master danse Paris VIII à la rentrée.

## LES GRANDS TEMOINS

### JEAN MARC FLAHAUT

Né à Boulogne-sur-Mer, Jean-Marc Flahaut est écrivain. Influencé par la contre-culture américaine des années soixante et soixante-dix, il est l'auteur d'une quinzaine de livres à la croisée du roman noir, du fait divers et de la poésie. Il vit à Lille où il enseigne l'écriture créative auprès de différents publics, notamment à l'Université de Lille et anime [l'atelier d'écriture](#) pour l'association l'Art à Lille.

### THIERRY DUIRAT

Pédagogue, danseur, metteur en scène et auteur de projet transmédia. Fondateur de la Cie UCODEP, il a créé de 2002 à 2011, une dizaine de spectacles et de performances (à partir de

matériaux populaires : romans-photos etc.) qui sont diffusés dans la Région Nord-Pas-de-Calais, Paris et Bruxelles. Depuis 2013, il conçoit et réalise des créations pluridisciplinaires à partir de la langue française, au sein du collectif « étymologie poétique », dont il est membre fondateur. <https://www.etymologie-poetique.fr/>

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

Le stage est ouvert à tous sans aucun prérequis de niveau de pratique.

Le coût du stage est de 105 € pour une inscription avant le 1<sup>er</sup> septembre, 110 euros après cette date, auxquels s'ajoute l'adhésion obligatoire à l'association pour l'année civile 2023 (25 €). Pour les stagiaires pris en charge, le coût du stage est de 150€, l'adhésion est également obligatoire.

Ce tarif couvre les frais pédagogiques et les trois repas du midi.

Les frais de transport, d'hébergement et de repas du soir restent à la charge du stagiaire sauf ceux pris en charge par leur structure. Des adresses d'hébergement vous sont accessibles via le lien suivant : [www.lamanufacture-cdcn.org](http://www.lamanufacture-cdcn.org)

**Comme chaque année, le repas de midi du premier jour est envisagé comme une mise en commun de produits des régions amenés par les stagiaires pour découverte et partage entre tous. Nous comptons sur votre collaboration.**

La fiche d'inscription ci-dessous est à retourner au plus tard le 1<sup>er</sup> octobre 2023. Elle devra être accompagnée du règlement du stage et de l'adhésion 2023 en **2 chèques séparés** ou par virement bancaire.

**Attention : Annulation envisageable sous condition de remplacement en fonction de la liste d'attente. Dans le cas contraire, aucun remboursement possible.**

Vous pouvez obtenir des renseignements complémentaires auprès de Nathalie Ferrier au 06 76 74 03 39 ou [nathalie.bernardferrier@gmail.com](mailto:nathalie.bernardferrier@gmail.com)

**FICHE D'INSCRIPTION**  
**STAGE de TOUSSAINT Passeurs de Danse**  
**Du jeudi 26 au samedi 28 octobre 2023 — BORDEAUX**

NOM.....

Prénom.....

Date de naissance.....

Profession.....

Adresse.....

.....

Courriel.....

Tél.....

J'autorise les responsables du stage à utiliser les images prises pendant le stage à des fins de communication pour l'association « Passeurs de danse ».

Covoiturage : la liste des participants sera communiquée pour faciliter l'organisation de covoiturages.

**Fiche à retourner avant le 1<sup>er</sup> octobre 2023, accompagnée d'un chèque pour le stage (105, 110 ou 150€) et d'un chèque de 25 € pour l'adhésion 2023 (si celle-ci n'a pas été réglée auparavant).**

**Pour les stagiaires pris en charge, devis à la demande.**

**Les inscriptions retenues se feront dans l'ordre d'arrivée jusqu'à la jauge 30 stagiaires.**

**Une liste d'attente sera établie.**

**A : Carole Zacharie**

Trésorière de l'association Passeurs de danse

L'île Brune, Chemin Burnaud

03260 St-Germain des Fossés

Fait le....., à.....

Signature du participant

**RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE**

Identifiant national de compte bancaire - RIB

Banque	Guichet	N° compte	Clé	Devise
<b>10278</b>	<b>11601</b>	<b>00020023901</b>	<b>77</b>	<b>EUR</b>

Domiciliation  
**CCM CLERMONT-FERRAND JAUDE**

Identifiant international de compte bancaire

IBAN (International Bank Account Number)  
**FR76 1027 8116 0100 0200 2390 177**

BIC (Bank Identifier Code)  
**CMCIFR2A**

**Domiciliation**  
CCM CLERMONT-FERRAND JAUDE  
61 B RUE BLATIN  
63000 CLERMONT FERRAND  
☎33473195333

**Titulaire du compte (Account Owner)**  
PASSEURS DE DANSE  
CHEZ M TRIBALAT  
30 RUE SAINT SEPULCRE  
62500 ST OMER

Remettez ce relevé à tout autre organisme ayant besoin de connaître vos références bancaires pour la domiciliation de vos virements ou de prélèvements à votre compte. Vous éviterez ainsi des erreurs ou des retards d'exécution.

PARTIE RESERVEE AU DESTINATAIRE DU RELEVÉ