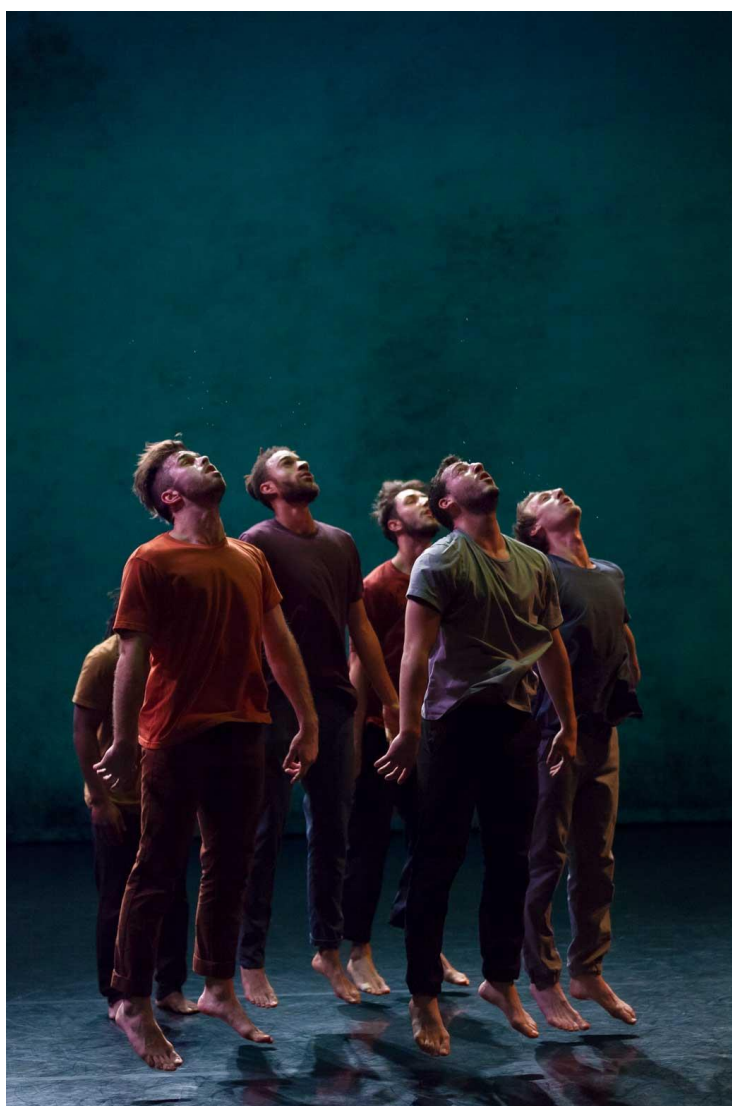




Action en Région Île-de-France

"Apprendre en danse : intérêts et limites de l'unisson"



Charlotte Audureau

Autour de "Näss"
de Fouad Boussouf, Compagnie Massala
Samedi 1er octobre 2022

Maison de la musique de Nanterre et université Paris Nanterre

L'association « **Passeurs de Danse** » organise une action en région autour de « Apprendre en danse : intérêts et limites de l'unisson », le samedi 1er octobre 2022.

PUBLIC VISÉ

Le stage est ouvert à tous les enseignants, étudiants, artistes chorégraphiques et intervenants culturels susceptibles de s'adresser aux élèves et aux étudiants, sans aucun prérequis de niveau de pratique.

TYPE D'ACTION

Cette action est organisée autour du travail de Fouad Boussouf, chorégraphe de la pièce "Näss", l'atelier sera animé par Yanice Djae, danseur de la Cie Massala.

PLANNING du stage

Samedi 1er octobre 2022, au gymnase de l'université Paris Nanterre et à la Maison de la musique de Nanterre

9h30 : accueil au gymnase de l'université Paris Nanterre

10h-13h : atelier de Yanice Djae dans la salle de danse du gymnase de l'université Paris Nanterre

13h-14h30 : pause repas (auberge espagnole)

14h30-17h30 : travail d'appropriation de l'atelier, animé par deux membres du collectif Passeurs de danse parisien dans la salle de danse du gymnase de l'université Paris Nanterre

17h30-18h : pause

18h spectacle "Näss" salle (durée : 1h) à la Maison de la musique

THÈME : apprendre en danse, intérêts et limites de l'unisson

Ce stage montrera l'intérêt de l'unisson en pédagogie et marquera ses limites dans une démarche d'apprentissage qui consiste à faire acquérir un vocabulaire et une écriture à tous les danseurs/élèves tout en faisant émerger la spécificité de chacun. C'est sous cet angle que Yanice Djae fera découvrir aux stagiaires l'univers singulier du chorégraphe Fouad Boussouf.

LE CHORÉGRAPHE : FOUAD BOUSSOUF

Chorégraphe, danseur et professeur, Fouad Boussouf a suivi une formation de danse hip-hop, sa discipline de prédilection, tout en nourrissant un esprit de curiosité pour les autres pratiques, notamment contemporaine. Son parcours hétéroclite et ses expériences d'interprète l'inscrivent dans une recherche chorégraphique résolument moderne où le hip-hop dialogue avec les vocabulaires contemporain et jazz mais aussi les danses traditionnelles d'Afrique du Nord et le Nouveau Cirque. Rétif aux étiquettes, son travail reflète ces influences et aborde sans faillir des thématiques d'actualité qu'il transfigure grâce à ses interprètes.

Fouad Boussouf est artiste associé à la Maison de la danse de Lyon et à Equinoxe scène nationale de Châteauroux.

Il a été nommé directeur du **Centre Chorégraphique National du Havre** le 1er janvier 2022.

L'INTERVENANT pour l'atelier de pratique

Yanice Djae a suivi les cours de **Fouad Boussof** au conservatoire après avoir découvert la danse au collège dans une association sportive danse. Il est devenu danseur professionnel dans la compagnie Massala qui l'a formé et danse dans le Duo The Elem'Ants avec Sébastien Vague. Depuis un an, il danse dans *Näss* (les gens) pour une reprise de rôle et est parti en tournée à l'international.

LA PIÈCE : *Näss*

***Näss*, ce sont « Les Gens » d'ici et maintenant, portés par Fouad Boussof sur scène : sept danseurs, ensemble, dans un spectacle nourri par le hip-hop, la danse traditionnelle marocaine, et les arts du cirque et de la rue.**

Fouad Boussof présente *Näss* comme un voyage entre deux continents, deux pays, deux cultures : l'Afrique du Nord où il est né, la France où il a grandi et où le hip-hop s'est imposé comme un nouveau langage. Une danse des rues, engagée dans la modernité mais qui n'oublie pas ses origines terriennes ni le mysticisme des Gnawas.

Une pièce tribale ouverte à tous, physique, souple et féline, rouge comme la terre nourricière, comme la chair qui palpète sous la peau.

FRAIS D'INSCRIPTION

- **Le stage est réservé aux adhérents (montant de l'adhésion : 25 €). L'adhésion, valable une année civile, donne accès à toutes les activités de « Passeurs de danse ». Cf. bulletin ci-dessous.**
- **Tarif du stage pour les adhérents à jour de leur cotisation : 30 €.** Ce tarif inclut la place de spectacle, les ateliers de pratique et le temps d'échanges et d'appropriation de l'atelier.
- **Tarif pour les étudiants adhérents à jour de leur cotisation : 5 €.**

Les finalités de cette association sont résumées ci-après, les actions, les stages nationaux et régionaux et ressources qu'elle propose sont présentées sur son site : www.passeursdedanse.fr

NB : Les éventuels frais de transport, d'hébergement et de repas restent à la charge du stagiaire.

INSCRIPTION AU STAGE DU 1^{er} OCTOBRE 2022

Inscription à réception du chèque avec le bulletin ci-joint, dans la limite des places disponibles.

PARTENAIRES : la Maison de la musique de Nanterre scène conventionnée d'intérêt national, le CCN du Havre - Le Phare

INFORMATIONS PRATIQUES

VENIR au gymnase de l'université Paris Nanterre

Université Paris Nanterre
200 avenue de la République
92001 Nanterre Cedex

• **Par le R.E.R. :**

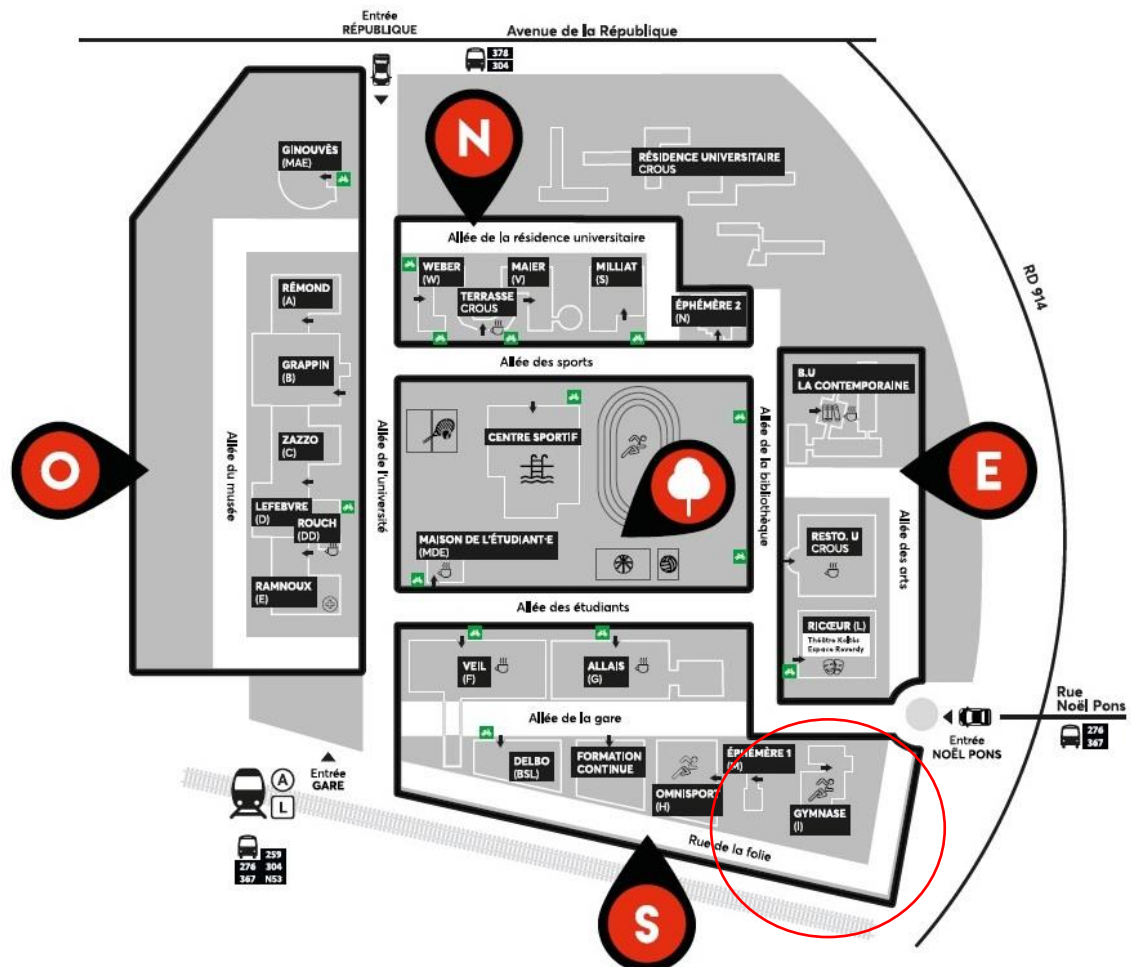
Prendre la ligne A du R.E.R., direction Saint-Germain-en-Laye, et descendre à la station "Nanterre Université".

• **Par le train :**

Prendre le train Ligne L à la gare Saint-Lazare, direction "Nanterre université" ou "Cergy-le-haut", et descendre à la station "Nanterre Université".

• **Par le bus :**

- ligne 259 "Nanterre-Anatole France – Saint-Germain-en-Laye RER"
- ligne 304 "Nanterre Place de la Boule – Asnières-Gennevilliers Les Courtilles" : arrêt Nanterre Université
- ligne 367 "Rueil-Malmaison RER – Pont de Bezons" : arrêt Université Paris Nanterre Université RER
- ligne 378 "Nanterre-Ville RER – Asnières-Gennevilliers Les Courtilles" : arrêt Nanterre Université



VENIR à la Maison de la musique

Maison de la musique
8 rue des Anciennes-Mairies
92000 Nanterre

- **Par RER**

Prendre la ligne A du R.E.R., direction Saint-Germain-en-Laye, et descendre à la station "Nanterre -Ville". Sortie n°3 rue Maurice-Thorez

- **Par le bus**

Bus n°157 / n°159 / n°160 Arrêt rue des Anciennes-Mairies

- **En voiture**

Au départ de Paris – Porte Maillot, suivre RN 13 direction Rueil-Malmaison.
Accès au parking Le Marché

Passeurs de Danse. Action Ile-de-France « Apprendre en danse : intérêts et limites de l'unisson »

FICHE D'INSCRIPTION

1^{er} octobre 2022

Adhérent à jour de sa cotisation 2022 (cocher le cas échéant)

NOM.....

Prénom.....

Date de naissance

Profession

Adresse.....

.....

Courriel

Tel

J'autorise les responsables du stage à utiliser les images qu'ils prendront lors du stage à des fins de communication pour l'association « Passeurs de danse ». Aucune captation vidéo et audio ne sera autorisée durant le stage. Un compte-rendu vous sera fourni.

J'ai bien noté que les frais de transports, hébergement et restauration restent à ma charge.

Fait le, à

Signature

Rappel : Cette inscription doit être adressée, accompagnée du règlement par chèque, dans la limite des places disponibles, à **Sophie Delacou, 26 avenue Auguste Renoir, 78160 MARLY-LE-ROI.**

La jauge étant très limitée, nous vous invitons à envoyer très rapidement cette fiche accompagnée du règlement par chèque (5 € pour les étudiants adhérents 2022, 30 € pour les adhérents 2022, 35 € pour les étudiants non adhérents ou 55 € pour les non adhérents 2022 à l'ordre de Passeurs de Danse). Envoyer le bulletin d'adhésion ci-après le cas échéant.



BULLETIN D'ADHESION

(à compléter si non adhérent)

www.passeursdedanse.fr

Je soussigné(e).....

Demeurant

.....

Adresse mail :

Sollicite mon adhésion à l'Association « Passeurs de Danse ».

Mon adhésion me permet de bénéficier des avantages de la mise en réseau des Passeurs et des actions réservées aux membres de l'association.

Le chèque joint à la fiche d'inscription et au bulletin d'adhésion prend en compte ma cotisation annuelle 2022 de 25 €.

Fait à

Le

Signature