

Entretien avec Rashead Amenzou pour la sortie de son livre : « ZOOM L'univers du HIP HOP ».

Nous avons rencontré Rashead Amenzou pour la sortie de son ouvrage « Zoom, l'univers de la danse HIP-HOP ». Rashead est un danseur HIP-HOP de haut niveau de 41 ans, passionné par sa culture artistique et qui vit dans le nord de la France à Aire-sur-la-Lys. La rencontre, comme beaucoup de danseurs de sa génération, avec les clips de Michael Jackson fut déterminante. C'est par le biais de l'imitation, en autodidacte, qu'il s'initie à cette nouvelle danse. Depuis le HIP-HOP est toute sa vie. Les cours, les plateaux de télévision, les compagnies rythment son existence artistique. Danseur de Break, il détient le record du monde de « Headspin », ces fameux tours que les danseurs font sur la tête. De là son prénom Ras « head ». Mais il manquait quelque chose qui lui tenait à cœur : comment rendre compte de toute cette richesse artistique et culturelle ? Le HIP-HOP existe depuis plus de 50 ans, mais les fondateurs disparaissent et une histoire du HIP-HOP de l'intérieur n'a jamais été faite. Le risque est donc grand que des pans entiers de la mémoire du mouvement s'effacent, que les jeunes d'aujourd'hui pratiquent une danse dont ils méconnaissent les origines et que la transmission soit traversée par des contresens, des oublis. Alors Rashead entreprend, de l'intérieur, l'écriture de cette histoire. Trois ans de travail acharné, de rencontres avec les plus grands, de voyages à l'étranger. Le résultat est enthousiasmant. Ce n'est en aucun cas un livre universitaire, l'auteur est simplement animé par la volonté de fixer les origines et les terminologies multiples. Enfin le HIP-HOP souffre d'un déficit de formation auquel il faut répondre. Un livre passionnant qui permet de toucher du doigt, dans sa chair, cette danse aux multiples visages. Les stars fondatrices françaises et étrangères, du milieu HIP-HOP, toutes générations confondues, valident cet ouvrage, c'est peu dire. Il présente une particularité : des QR codes permettent, avec son smartphone, de visionner des extraits vidéos sur internet en lien avec la lecture de l'ouvrage et de découvrir, par exemple, la véritable origine de certains pas comme le moonwalk. Ce pas fut présenté sur scène par le jazzman Cab Calloway il y a plus de 60 ans, mais il fut surtout inventé par le mime français Étienne Decroux. Chacun se plongera avec bonheur dans ce livre que nous pouvons conseiller à tous et particulièrement aux enseignants d'arts danse. Il est en vente au prix de 20 euros, on peut contacter Rashead à son adresse mail : rachidamenzou@gmail.com

Thierry TRIBALAT