



# Newsletter n°25 — juillet 2018

[www.PasseursdeDanse.fr](http://www.PasseursdeDanse.fr)

Le centre de ressources et de mutualisation des expériences  
de transmission de la danse en milieu scolaire et universitaire.

## LE MOT DE L'ASSOCIATION

2018 est une année riche en événements pour Passieurs de danse : un article dans le café pédagogique en avril sur les arts danse, un stage en région parisienne sur le thème du « jeu chorégraphique » en mai qui fut une réussite, la présence de Passieurs dans le groupe de réécriture des programmes arts danse au ministère, des regards croisés sur la danse en partenariat avec l'AEEPS en début d'année, enfin notre stage national en octobre prochain à Toulouse qui se profile et dont ce sera la 9<sup>e</sup> édition.

Comme vous pourrez le constater à la lecture de cette Newsletter, ce stage s'annonce passionnant. Ne perdez pas de temps pour vous inscrire, car les places sont limitées et prises d'assaut. Je remercie grandement Hélène, notre Vice-Présidente qui, sur Toulouse, est la cheville ouvrière de l'organisation.

Découvrez dans cette Newsletter son riche programme et réservez au plus tôt votre place !

Thierry Tribalat, président de l'association

## **DATES**

Les 27, 28 et 29 octobre 2018 du samedi 9 h 30 au lundi 17 h 15.

## **LIEUX**

Le **samedi et le dimanche** : le Centre de Développement Chorégraphique National : La place de la danse (CDCN), 5 avenue Etienne Billières, 31300 Toulouse.

Le **dimanche soir et le lundi** : salle du CAP et salle de danse de l'université Paul Sabatier, 118 route de Narbonne, 31062 Toulouse.

## **THÈME. Les textures de la danse : de la mémoire sensitive à l'écriture chorégraphique**

Sur quelle(s) texture(s) se construit la singularité du danseur, son identité ? La texture comme tissage, entrecroisement des éléments constitutifs de la danse et de la personne. Éléments relevant à la fois de l'origine, du souvenir, de ce qui fait trace en soi et revient comme un parfum, une matière à modeler, un matériau pour une écriture chorégraphique. Plus les expériences traversées sont nombreuses et plus l'histoire affective et culturelle est révélée dans le tissage de l'écriture.

Quelle(s) mémoires du corps pour écrire quelle(s) danses ? Mémoire comme traces, comme strates, comme expériences sensibles, mémoire pour être et pour transmettre. Comment comprendre les écritures chorégraphiques éloignées de notre propre culture ou de notre époque ? Sur quelles textures singulières et sur quels partis-pris artistiques se modulent-elles ? Comment comprendre pour mieux saisir le grain du « savoir danser » de nos élèves dans leur singularité, tel que les programmes scolaires nous engagent à le faire ? Comprendre les processus d'écriture différents des nôtres... Aller chercher au plus profond de soi ce qu'il reste quand on a tout oublié et donner corps à ses vibrations intérieures.

Les questions de ce qui se déplace et fait trace dans le mouvement seront au cœur du stage 2018 de l'association Passeurs de danse.

## **CONTENUS**

- Ateliers/rencontres avec des danseurs et chorégraphes, ateliers pédagogiques.
- Conférences et communications
- Soirée festive : dîner interactif.

## INTERVENANTS

- **Dominique Audin**, professeur d'EPS à l'université Claude Bernard Lyon1 (SUAPS et STAPS), professeur de danse, de yoga ; praticienne et formatrice en Body Mind Centering®
- **Bérangère Bodéan**, danseuse de la Compagnie L'éventail, intervenante en danse baroque et en danse à l'école, de la maternelle au lycée.
- **Caroline Boussard**, danseuse et répétitrice de la compagnie Batsheva, elle est enseignante certifiée du mouvement de langage de Ohad Naharin (danseur et chorégraphe israélien), le GAGA.
- **Hélène Brunaux**, Docteure en sociologie et PRAG EPS en STAPS Toulouse, vice-présidente de l'association « Passeurs de danse ».
- **James Carles**, danseur, chorégraphe, pédagogue et conférencier, il élabore sa propre forme chorégraphique entre sa compagnie basée à Toulouse et son travail de pédagogue.
- **Raymond Dhellemmes**, Professeur agrégé EPS (1984) ; Chargé de recherche à l'INRP ; département de didactique des disciplines (groupe EPS) ; IA IPR honoraire d'EPS ; Membre du CEDREPS de l'AEEPS.
- **Maryse Feron**, Docteure en STAPS, PRAG EPS en STAPS Paris Nanterre, secrétaire adjointe de l'association « Passeurs de danse ».
- **Jean-Christophe Paré** : après une carrière de danseur à l'opéra de Paris, puis à la direction de la direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles du ministère de la Culture et de la Communication, J-C. Paré prend la direction de l'École nationale supérieure de danse de Marseille.. Il est nommé directeur des études chorégraphiques au CNSMDP en mars 2014.
- **Thierry Tribalat, IA IPR EPS honoraire**, artiste, ancien conseiller du recteur pour le PEAC, président de l'association « Passeurs de danse ».

Soirée festive : **Laurence Belet et Hélène Zanon** pour la Compagnie Rouge les anges. La Cie a su créer depuis 1994 un langage qui lui est propre, en associant différentes disciplines artistiques, telles que le théâtre, la marionnette, les chansons, la projection d'images, la danse.

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

Le stage est ouvert à tous sans aucun prérequis de niveau de pratique.

**Les participants du stage 2017 sont prioritaires jusqu'au 7 septembre 2018.**

Le coût du stage est de 85 € auxquels s'ajoute l'adhésion obligatoire à l'association pour l'année scolaire 2018-2019 (25 €). Ce tarif couvre les frais pédagogiques, les trois repas du midi.

Comme chaque année, le repas de midi du premier jour est envisagé comme mise en commun de produits des régions amenés par les stagiaires pour découverte et partage entre tous. Les frais de transport, d'hébergement et de repas du soir restent à la charge du stagiaire.

Des adresses d'hébergement vous sont communiquées  
(voir « renseignements pratiques »).

La fiche d'inscription ci-dessous est à retourner au plus tard le 21 septembre 2018. Elle devra être accompagnée du règlement du stage (85 €) et de l'adhésion 2018-2019 (25 €) si cette dernière n'a pas été effectuée à la date du stage.

Vous pouvez nous contacter pour des renseignements complémentaires :  
[helene.brunaux@univ-tlse3.fr](mailto:helene.brunaux@univ-tlse3.fr)

**FICHE D'INSCRIPTION**  
**STAGE de TOUSSAINT Passeurs de Danse**  
**du samedi 27 au lundi 29 octobre 2018 — TOULOUSE**

NOM.....

Prénom.....

Date de naissance.....

Profession.....

Adresse.....

.....

Courriel.....

Tel.....

J'autorise les responsables du stage à utiliser les images prises lors du stage à des fins de communication pour l'association « Passeurs de danse ».

Covoiturage : je dispose de.... places pour le trajet...../Toulouse, aller-retour.

Je participe au repas festif du dimanche soir (dîner, propositions créatives), qui est payant, au tarif de 18 euros (je règlerai sur place). Si oui, je souhaite venir avec... Personnes (réservation obligatoire).

Pensez-vous pouvoir assister à l'aparté au CDCN le vendredi soir ? Oui... Non...

**Fiche à retourner avant le 21 septembre 2018, accompagnée d'un chèque de 85 € pour le stage et d'un chèque de 25 € pour l'adhésion 2018-2019 (si non réglée auparavant).**

**A : Carole Zacharie**

Trésorière de l'association Passeurs de danse

L'île Brune, Chemin Burnaud

03260 St-Germain des Fossés

Fait le....., à.....

Signature du participant

## **RENSEIGNEMENTS PRATIQUES**

Un spectacle, en avant-première du stage, est prévu pour celles et ceux qui arrivent le vendredi 26 octobre : à 18 h, Aparté au CDCN avec les danseurs de la formation « Extension », processus de travail de la compagnie **Cie Affari esteri**, co-fondée par Shlomi Tuizer et Edmond Russo.  
Gratuit et ouvert aux Passeurs de danse ; rencontre avec Edmond Russo à l'issue de la représentation.

### **Rendez-vous le samedi 27 octobre 2018 vers 9 h 15**

Au Centre de développement chorégraphique national : La place de la danse (CDCN)  
5 avenue Etienne Billières, se situe au centre dans le quartier Saint Cyprien (près du musée d'art contemporain Les abattoirs). Tel CDC : +33 (0)5 61 59 98 78

#### **Depuis l'aéroport :**

Ligne T 2 du Tramway jusqu'à la station « Arènes » (attention pas Arènes Romaines). Prendre le métro ligne A dans la direction de Balma Gramont et descendre 2 arrêts plus tard à Saint Cyprien République. Le CDCN se situe à 5 mn environ à pied (voir plan ci-dessous).

#### **Depuis la gare SNCF Matabiau :**

Prendre le métro ligne A direction Mirail Basso Cambo, arrêt Saint Cyprien-République. Le CDC se situe à 5 mn environ à pied (voir plan ci-dessous).

### **Accès au CAP et aux salles de danse pour le lundi**

#### **Depuis l'aéroport :**

Ligne T 2 du Tramway jusqu'au terminus Palais de justice (32 mn environ). Puis traverser la voie pour prendre le métro ligne B dans la direction de Ramonville-Saint-Agne, arrêt Université Paul Sabatier (environ 15 mn). Descendre l'avenue pour se rendre au CAP (parcours fléché et plan ci-dessous), environ 10 mn à pied.

#### **Depuis la gare SNCF Matabiau :**

Prendre le métro ligne A direction Basso Cambo, arrêt Jean Jaures puis ligne B direction Ramonville Saint-Agne, arrêt université Paul Sabatier (environ 30 mn). Descendre l'avenue pour se rendre au CAP (parcours fléché et plan ci-dessous), environ 10 mn à pied.

#### **Depuis le périphérique :**

Sortie n° 21 : direction « complexe scientifique de rangueil »  
Sortie n° 23 : direction « Université Paul Sabatier », Ramonville Saint-Agne

Transports en commun : <http://www.tisseo.fr/>

## Hébergement :

Au centre-ville proche du CDCN ; parking payant.

Site airbnb toujours intéressant : <https://www.airbnb.fr/s/France>

---

### Propositions d'aparthotel proche du CDCN (Tarifs au 25/05/2017)

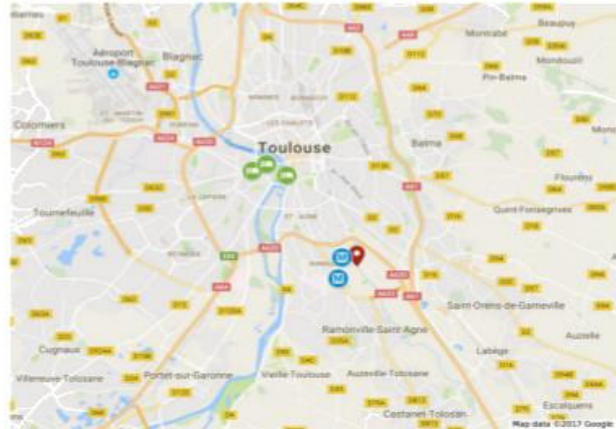
	Studio 2 pers	T2 4 pers	divers	Distance du CDCN	
<b>Aparthotel Adagio Access Toulouse Saint Cyprien</b>	<a href="http://www.adagio-city.com">www.adagio-city.com</a> +33 5 34 50 96 00	193 <sup>e</sup> modifiable 138 <sup>e</sup> non modifiable	194 <sup>e</sup> non modifiable 270 <sup>e</sup> modifiable	8.4e dej pking 10 <sup>e</sup> kitchenette	300 m
<b>ResidHotel Toulouse Centre</b>	<a href="http://www.residhotel.com">www.residhotel.com</a> +33 5 61 32 61 32	195 <sup>e</sup> non modifiable 216 <sup>e</sup> modifiable	297 <sup>e</sup> non modif 331 <sup>e</sup> modifiable	Pas de parking kitchenette 9 <sup>e</sup> pt dej	1 km3
<b>Ciutat rosa</b>	<a href="http://www.laciutatrosa.fr">www.laciutatrosa.fr</a> 06 95 32 65 28	Rdc 175 <sup>e</sup> 1 <sup>er</sup> étage : 205 <sup>e</sup>		Café ds appart pas de pking privé 1,5 e/h	300 m



# Organisation stage "passeur de danse" du Samedi 27 au Lundi 29 Octobre 2018

Calque sans titre

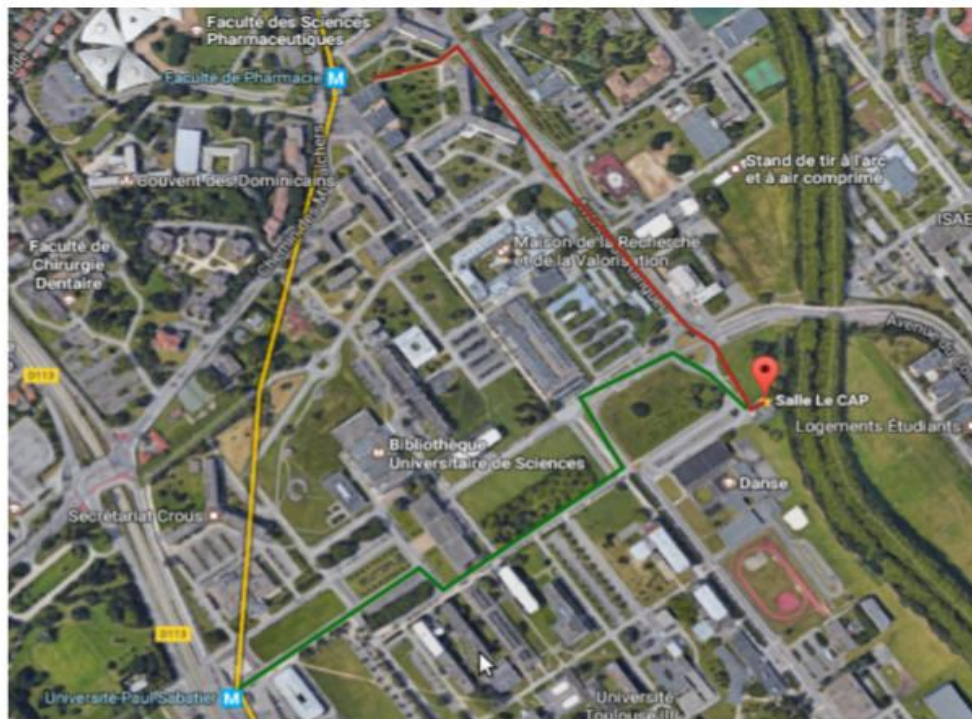
- Salle Le CAP
- métro fac pharma
- métro tarquini
- Appart'hotel Adagio Access Toulouse Saint Cyprien
- Résid'hotel Toulouse Centre
- La Cléat Rosa



Toutes les infos sur :

[https://www.google.com/maps/d/edit?](https://www.google.com/maps/d/edit?hl=fr&hl=fr&authuser=0&authuser=0&mid=1qE67mpdyAvpdGPXlf2diQn2TgOg&ll=43.61353412602527%2C1.416902889483822&z=13)

[hl=fr&hl=fr&authuser=0&authuser=0&mid=1qE67mpdyAvpdGPXlf2diQn2TgOg&ll=43.61353412602527%2C1.416902889483822&z=13](https://www.google.com/maps/d/edit?hl=fr&hl=fr&authuser=0&authuser=0&mid=1qE67mpdyAvpdGPXlf2diQn2TgOg&ll=43.61353412602527%2C1.416902889483822&z=13)



Depuis le métro pour rejoindre la salle du CAP

**Itinéraire A** **Itinéraire B**