



CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

## Action en Région Île-de-France (SPECTACLE et FORMATION)

*Autour de La mécanique de l'histoire, une  
tentative d'approche d'un point de suspension,*  
**Yoann Bourgeois**  
**Monuments en mouvement - Panthéon 2017**



L'association « **Passeurs de Danse** » organise une action en région (un spectacle et une formation) au **Panthéon, autour du Pendule de Foucault**, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux.

La journée de formation restera ouverte à ceux qui ne pourront pas assister au spectacle, comme à ceux qui y assisteront à une autre date à titre privé.

## **PUBLIC VISE**

Le stage est ouvert à tous les enseignants, artistes chorégraphiques et intervenants culturels susceptibles de s'adresser aux élèves et aux étudiants, sans aucun prérequis de niveau de pratique.

## **TYPE D'ACTION**

Cette action est organisée autour du travail de Yoann Bourgeois et elle est animée par sa compagnie. Elle s'inscrit dans une démarche qui lie l'enrichissement culturel des personnes et leurs compétences pédagogiques ou de transmission. À travers cette action, l'association vise plusieurs objectifs. Cette formation, à l'instar de toutes celles de l'association, permettra aux participants :

- d'approcher le travail spécifique d'un artiste, Yoann Bourgeois, et de s'imprégner de son œuvre et de ses modes d'intervention ;
- de vivre des ateliers pour nourrir leur réflexion et leur pratique pédagogiques.

Cette formation permettra de surcroît de découvrir un monument, son architecture, son histoire, une de ses œuvres, le Pendule de Foucault, par le truchement d'une expérience poétique et physique dirigée : un environnement aussi riche et impressionnant ne manquera pas de magnifier l'expérience sensorielle de chacun.

Aux habituels enjeux culturels chorégraphiques, se grefferont donc des objectifs culturels plus généraux que les participants pourront réinvestir, au Panthéon ou ailleurs, et des objectifs directement pédagogiques visant la construction de projets d'éducation artistique et culturelle dans les grands sites muséaux (et spécifiquement au Panthéon) pour les élèves.

## **DATES**

Le 2 (au soir) et le 14 octobre 2017

## **LIEU**

Panthéon, Place du Panthéon, 75005 Paris

## **PLANNING du stage : deux temps forts**

### **Le 2 octobre**

**A 20h30** : Spectacle de la Compagnie Yoann Bourgeois, au Panthéon :

*La mécanique de l'histoire, une tentative d'approche d'un point de suspension*

### **Le 14 octobre**

9h : accueil des stagiaires

9h15 : Atelier de pratique dirigé par Yoann Bourgeois et mini conférence sur la genèse de son projet au Panthéon

12 h : Visite guidée du Panthéon

14h : Communication sur la rencontre avec un lieu : quelques clefs sur le montage de projet d'action culturelle (Marielle Brun, Présidente de « Passeurs de danse »)

Danse et patrimoine : croisement d'expériences (Martine Valentin, responsable de la médiation culturelle au Centre des monuments nationaux)

### **THEME : TENTATIVES D'APPROCHES D'UN POINT DE SUSPENSION**

" Yoann Bourgeois entre au Panthéon ! Bien vivant de surcroît, car stimulé par une rencontre inédite des arts vivants avec *Le Pendule de Foucault*. Sur invitation du Centre des monuments nationaux, il orchestre un pas de trois entre la science, l'histoire et le cirque, occasion rêvée pour cette tête chercheuse du cirque actuel, toujours en train de creuser les secrets de la suspension du vivant sur la boule terrestre. Le voici tout près du Graal ! Dans chacun des cercles qui rythment le plan du Panthéon, il installera un de ses spectaculaires agrès pour acrobates-équilibristes : trampoline, plateau tournant ou en équilibre précaire, ainsi que sa fameuse « Balance de Lévité ». Et puis, au centre, sous la grande coupole, il se lance dans une nouvelle expérience inédite, en dialogue avec Foucault, son pendule et son mythe."

Thomas Hahn

### **FRAIS D'INSCRIPTION**

**Le coût du stage est de 15 € pour les adhérents de l'association** : cela inclut la journée de formation (atelier et conférences), la place de spectacle/répétition publique du 2 octobre au soir, l'entrée au Panthéon et une visite guidée spécifique du monument.

**Et 40 € pour les non adhérents** : cela inclut l'adhésion à l'association (25 euros pour l'année scolaire 2017-2018) et donne accès à toutes les activités de « Passeurs », aux autres stages notamment. Les finalités de cette association sont résumées ci-dessous, les actions et ressources qu'elle propose sont présentées sur son site : [www.passeursdedanse.fr](http://www.passeursdedanse.fr)

**Pour les étudiants, l'adhésion est au prix réduit de 20 €**; Cette action en région est exceptionnellement gratuite pour eux.

NB1 : Les frais de transport, d'hébergement et de repas restent à la charge du stagiaire.

NB2 : Les personnes qui ne pourraient pas être présentes le 2 octobre peuvent assister à une autre représentation, en achetant leur billet au Théâtre de la Ville (36 €)

### **L'ASSOCIATION « PASSEURS DE DANSE »**

Association loi 1901 fondée en novembre 2008.

Les membres de l'association Passeurs de danse constituent un réseau de mutualisation et d'enrichissement des connaissances et des pratiques sur la transmission de la danse en milieu scolaire et universitaire.

L'association poursuit les objectifs suivants en respectant un certain nombre de principes. Elle s'engage à :

- considérer la transmission de la danse en milieu scolaire et universitaire comme une activité culturelle singulière, originale à visée d'éducation physique et artistique et donnant lieu à des formes très diversifiées ;
- cultiver une ouverture d'esprit par rapport aux différents styles de danse et aux différentes formes de pratique ;

- s'inscrire dans une perspective de compréhension et d'enrichissement mutuel et non de polémique, d'exclusion ou de prise de pouvoir ; respecter la parole de chacun ;
- témoigner d'une honnêteté intellectuelle et artistique en citant les sources (auteurs, artistes, enseignants, œuvres...) qui ont nourri le travail proposé au sein de l'association (textes, articles, analyses, ateliers de pratiques...) ; à respecter la réglementation sur le droit à l'image ;
- contribuer au développement d'une banque de données (informations institutionnelles, recherches, témoignages...) et à sa diffusion ;
- ne pas exploiter les ressources offertes par l'association à des fins commerciales.

## **CONTACTS**

Vous pouvez nous contacter pour des renseignements complémentaires :

[yann.beudaert@u-psud.fr](mailto:yann.beudaert@u-psud.fr), secrétaire de Passeurs de danse

[michele.metoudi@orange.fr](mailto:michele.metoudi@orange.fr), secrétaire adjointe

[julie.sollier@monuments-nationaux.fr](mailto:julie.sollier@monuments-nationaux.fr), co-responsable du site et de ce stage

Passeurs de Danse Stage au Panthéon  
FICHE D'INSCRIPTION  
Les 2 et 14 octobre 2017

NOM.....  
Prénom.....  
Date de naissance .....  
Profession .....  
Adresse.....  
.....  
Courriel .....  
Tel .....

*Rayer les mentions inutiles :*

- Le règlement par chèque de 15 € à l'ordre de « Passeurs de danse » doit être joint au bulletin d'inscription.
- Si nécessaire, le chèque d'adhésion de 20 € pour les étudiants et de 25€ pour les autres, à l'ordre de « Passeurs de danse », doit être également joint.
- La carte d'étudiant sera vérifiée à l'entrée du spectacle et à l'entrée du stage.

*Rayer la mention inutile :*

- J'assisterai au spectacle de Yoann Bourgeois le 2 octobre au soir
- Malheureusement, je serai absent(e) le 2 au soir

J'autorise les responsables du stage à utiliser les images prises lors du stage à des fins de communication pour l'association « Passeurs de danse ».

Fait le ....., à .....

Signature du participant

L'inscription doit être adressée avant le 26 septembre, date impérative, à

Madame Julie Sollier  
Le Panthéon  
Place du Panthéon, 75005 Paris  
[Julie.sollier@monuments-nationaux.fr](mailto:Julie.sollier@monuments-nationaux.fr)  
01 44 32 18 05 / 06 25 48 56 06

