

### L'ÉVÈNEMENT

#### La trace d'une énergie libre et créative

■ « *Danse avec ouam, danse avec mon âme* »

Pendant une année, le photographe Fred Trenteseaux a suivi le travail de jeunes danseurs de HIP-HOP, lycéens. Leur recherche du « mouvement bleu », du mouvement qui saura traduire ce que chacun a sur le cœur, le mouvement juste. C'est un pas de deux, une chorégraphie photographique où l'œil du photographe saisit au vol la trace que chaque danseur signe dans l'espace. Et c'est un peu de son âme qui s'imprime alors autour de lui...

■ **Une expérience innovante et différente...**

Deux respirations à l'unisson, celle du danseur qui inscrit sa signature corporelle, spontanée et libre, celle du photographe qui retient son souffle pour saisir l'instant.

■ **Une direction de vie qui se dessine**

Au travers de la danse, de la musique, de la culture HIP-HOP, se construit une ligne de vie dynamique : *corps, cœur et esprit alignés sur une même énergie positive et créative.*



L'événement artistique du **06 juin 2012** mettra en scène les danseurs HIP-HOP du Lycée Turgot qui évolueront au rythme d'un *slam* et des notes de l'Orchestre Symphonique du Conservatoire du Centre de Paris.

« *La question n'est pas de savoir qui de nous deux est le plus fort. Ce qui compte, c'est toi et moi, établissant un rapport d'homme à homme. C'est pourquoi l'attrait du hip hop est universel. Il a fourni aux jeunes une grille de lecture sur leur monde, qu'ils soient des banlieues, des centres villes, ou d'ailleurs.* »

DJ Kool Herc, *Can't stop, won't stop*

### LES DÉBUTS

**L'Éducation Nationale, via le lycée parisien Turgot, a choisi d'offrir aux élèves la possibilité d'intégrer la culture HIP-HOP dans leur cursus d'études. Pourquoi un tel choix innovant et atypique ?**

... Parce qu'avant toute chose, notre rôle d'enseignant est d'être innovant pour faciliter l'apprentissage des élèves. Ensuite, parce que le HIP-HOP permet de tisser des liens entre les valeurs du système éducatif et les aspirations de nos élèves.

Choisir comme point de départ les centres d'intérêt et compétences de nos élèves permet de les responsabiliser. Ainsi, est imprimée une dynamique qui lance chaque élève dans un projet créatif dans lequel il se sent, de fait, valorisé. À la fois sujets et acteurs du projet, les élèves sont le cœur du processus créatif. Par une telle démarche, construite pas à pas et fruit d'un constant va-et-vient entre imagination et expérience, chaque lycéen parvient à innover puis à construire sa réussite scolaire.

**Pour quelle raison le Lycée Turgot, en partenariat avec le Conservatoire de Musique du Centre de PARIS, organise-t-il le vernissage d'une exposition des œuvres du photographe Fred Trenteseaux ?**

... Parce qu'un établissement scolaire, tel que le Lycée Turgot, loin d'être un lieu fermé, se doit d'être un lieu d'échanges et d'ouverture culturelle. Ainsi, les élèves de l'option HIP-HOP ont été invités à croiser leur travail avec des univers artistiques différents, celui de la photographie, celui de la musique classique et celui du slam. Cette collaboration, toute en harmonie, se concrétisera, le 06 juin 2012, par une expérience innovante et différente.

*« Mais surtout, je crois que le hip-hop a comblé le fossé culturel. Il rapproche des mêmes blancs et des mêmes noirs, des Latinos avec des Asiatiques en leur donnant à tous une passion commune. Car il va au-delà des stéréotypes et des haines qu'ils engendrent. » DJ Kool Herc*

**Ma** rencontre avec la culture HIP-HOP date de mes années d'Université. Elle s'est faite par la danse... D'emblée séduit par le HIP-HOP, il m'est apparu évident que cette culture pouvait être constituer, comme ce fût le cas pour moi-même, la clé de voûte d'une nouvelle forme d'apprentissage. Un moyen habile qui permettrait à notre système éducatif de faire un pas vers nos élèves, des élèves qui ne demandent qu'à être surpris par leurs enseignants.

Le point de départ de l'option HIP HOP est donc simple : *rassembler l'énergie des élèves et de l'enseignant pour travailler ensemble vers un projet commun.*

**David BÉRILLON**

*Professeur responsable de l'option HIP HOP au lycée Turgot*

*Formateur danse HIP HOP au Rectorat de Paris*

### LE PHOTOGRAPHE

#### FRED TRENTESAUX

« En juin 2011, cherchant à réaliser une étude sur l'énergie du mouvement, j'ai eu l'opportunité de pousser les portes du lycée Turgot pour photographier les danseurs de l'option HIP-HOP. Prise de vue spontanée et inattendue... J'ai dû faire des choix techniques dans l'instant, en m'efforçant d'être ouvert au moment et sans trop d'*a priori* sur les clichés que j'allais obtenir. Je fus alors frappé par l'énergie qui émanait de chacun des danseurs, par l'énergie de ceux, danseurs ou non, qui les encourageaient. Une énergie profondément communicative circulait. Tant et si bien que, porté par cet enthousiasme, je décidai de suivre leur travail sur une année. À chaque prise de vue, je retrouvai la même énergie porteuse de valeurs justes. Je perçus au sein du groupe, un profond respect mutuel soutenu par un code d'échanges, simple et ouvert à tous.

De là, une recherche chorégraphique, mêlant entraide et défis, est possible. L'agression ne trouvant aucun objet, la tranquillité ouvre naturellement à la créativité. »

#### ■ Une tribune pour exprimer ce que chacun a sur le cœur

« Dans un climat serein, chacun peut s'exprimer, valoriser ses savoir-faire et savoir-être pour prendre ses responsabilités au sein du projet commun. «...*Et tous les architectes ont posé leur pierre* » (DJ Kool Herc), originale et unique, à l'édifice. »

Fred Trenteseaux, *photographe*



■ « Au travers de sa dynamique, chaque danseur, laisse une signature. À tout instant, pleinement libre, chacun cherche puis trouve « sa note bleue », son mouvement bleu : celui qui révèle un peu de son âme. Là, juste là, tout est tranquille, joyeux et partagé. »

Fred Trenteseaux, *photographe*

« Voilà ce que j'attends de la génération hip-hop : qu'elle nous emmène tous au degré supérieur en nous rappelant constamment que ce qui compte, ce n'est pas de rester authentique, c'est de rester juste. »

DJ Kool Herc (2005)

# HIP-HOP

The Project

## LE LIEU

### LE LYCÉE TURGOT À PARIS



■ Le Lycée Turgot est un lycée à taille humaine (1300 élèves), qui a le souci d'assurer un suivi attentif et efficace de ses élèves. Leur réussite impose entre autres une vie culturelle active et ouverte sur la société et le monde.

### L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CENTRE DE PARIS



■ A l'occasion de cette rencontre avec les danseurs de l'option Hip-hop du Lycée Turgot, sont réunis les musiciens de L'Orchestre symphonique Junior du Conservatoire du Centre (élèves en fin de 2ème cycle) et des musiciens de l'Orchestre Symphonique du Centre, formation regroupant depuis 2006 des élèves de 3ème cycle et Cycle spécialisé ainsi que des musiciens extérieurs de très bon niveau, et travaillant actuellement en résidence au Lycée Turgot.



■ L'option danse HIP-HOP au lycée Turgot existe depuis 2007. Chaque semaine, les lycéens, retenus sur audition, se consacrent, sur deux heures, aux techniques de danse et à au partage d'expérience. La finalité de ces échanges est la création d'un spectacle. Certains élèves sont également inscrits à l'association sportive afin d'affronter en *battles* d'autres lycées de toute l'Ile de France (compétitions existant depuis 2008).

2007 *Option Danse*  
2012 **HIP-HOP**



72 élèves formés / 9 danseurs professionnels  
2 champions de la région Ile-de-France  
97% Réussite au Baccalauréat  
(contre 84% en 2011- hors option)

## SLAM

■ Fil2l'r, poète performer, activiste des scènes slam, accompagnera les danseurs de ses mots rythmés.