



Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle De l'académie de Clermont-Ferrand

Formation de formateurs et artistes associés *Corps – Espace – Costume*

En partenariat avec le Centre national du costume de Scène, la Comédie de Clermont-Ferrand et le CRDP d'Auvergne.

Le PRÉAC danse de Clermont-Ferrand organise une formation « *Corps – Espace – Costume* » les mardi 16, mercredi 17 et jeudi 18 novembre 2010.

Il se composera de trois volets :

1) Corps et costumes en scène

Au Centre National du Costume de Scène à Moulins

- intervention-conférence, atelier de pratique + une visite guidée de l'exposition *Vestiaire d'une diva* et une rencontre performance.

2) Corps, espace, costume dans l'œuvre de Cunningham

à Clermont-Ferrand

- une conférence accompagnée d'un film en partenariat avec la Cinémathèque de la Danse + atelier de danse.

Suivis en soirée d'un programme composé de plusieurs pièces historiques du chorégraphe Merce Cunningham.

3) Culture artistique et enjeux de formation en milieu scolaire

à Clermont-Ferrand

- bilan et perspectives : intervention du grand témoin, échanges entre les stagiaires, les partenaires

- Regard sur les enjeux de la culture artistique en milieu scolaire

Mardi 16 novembre 2010

CNCS, Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins



9:30 > 11:00

Intervention-conférence « Corps et costumes » - « Costumes et scène »,
Delphine Pinasa, directrice déléguée au CNCS

11:00 > 12:30

Atelier de pratique artistique : Création et réalisation collective de costumes
pour lesquels corps et espace sont en jeu.

3 problématiques pourront être proposées à la réflexion : Corps nu et libéré /
costume minimal, corps contraint / costume contraignant, corps transformé /
costume brillant et imposant. Les réponses seront apportées par la manipulation
des formes, des lignes et des matières et leur représentation à plat ou en
volume.

L'atelier permettra d'apporter un éclairage sur le costume de scène comme outil
pédagogique au croisement des disciplines.

Aline Bonneau, costumière intervenante et Sandra Julien, chargée de l'action
pédagogique



14:00 > 15:15

Visite du CNCS et de l'exposition *Vestiaire d'une diva*, Delphine Pinasa, directrice
déléguée CNCS et guide conférencier du CNCS

15:30 > 16:00

« Costume diva » / Corps et diva », Delphine Pinasa, directrice déléguée CNCS

16:00 > 17:30

Intervention conférence de David Vaughan et Kevin Taylor de la compagnie
Merce Cunningham sur les costumes



centre
national
du costume
de scène



Mercredi 17 novembre 2010

CRDP d'Auvergne, 15 rue d'Amboise - 63000 Clermont-Fd

et

La Comédie de Clermont, Maison de la culture, rue Abbé-de-l'épée, 63000 Clermont-Fd



centre
national
du costume
de scène



- Au CRDP

9:30 > 12:00

Film et conférence de David Vaughan sur le thème de la danse et l'espace comme architecture dans l'œuvre de Merce Cunningham, rencontre modérée par Marielle Brun.

Un intervenant, compagnon de route de Merce Cunningham fera la première intervention. Puis Patrick Bensard, directeur de la Cinémathèque de la Danse, présentera les images de différentes pièces du chorégraphe illustrant notre thème. Avec Anna Finke, qui a créé les costumes pour la Merce Cunningham Dance Company depuis 2007, ils aborderont la technique du mouvement, l'espace du corps et le rapport du corps à l'espace avec le costume.

- À la maison de la culture, salle Jean-Cocteau

14:00 > 15h30

Atelier danse "Family day"

Un atelier de danse tous niveaux sera proposé par un danseur de la Merce Cunningham Dance Company. L'atelier permettra de creuser le mouvement et la technique du chorégraphe qui a bouleversé les codes de la scène :

- Tous les points de l'espace ont la même valeur.

- Élaborer un grand nombre de phrases de danse, chacune séparément, puis appliquer le hasard pour trouver dans quel ordre les enchaîner. Comment fonctionne un mouvement donné dans le temps et le rythme ? Combien et quels danseurs seront impliqués ?

- Pourquoi ce rapport binaire entre la danse et la musique ?

L'atelier cherchera à aider chacun à se défaire des coordinations du corps et à tirer au hasard des éléments du corps et des directions.

15:30 > 17:30

Répétition publique de la Merce Cunningham Dance Company

- À la maison de la culture, salle Jean-Cocteau

20 :30

Programme best of du chorégraphe Merce Cunningham

« Il faut l'amour de la danse pour tenir bon. Elle ne donne rien en retour, pas de manuscrits à mettre de côté, pas de peintures à montrer sur les murs et à accrocher dans des musées peut-être, pas de poèmes à imprimer et à vendre, rien que cet instant unique et fugitif où l'on se sent vivant. » *Merce Cunningham.*

Jeudi 18 novembre 2010 – Clermont-Ferrand



CRDP d'Auvergne

9:00 > 9:45 : Traversées et traces du stage par un « grand témoin »

10:00 > 11:00 : Bilan et perspectives du stage. Quelles actions en prolongement du stage ? Quel rôle pour le PREAC ?

C. Héritier (DRAF), A. Monier (DRAC), Comédie de Clermont, CRDP, CNCS, M. Brun (IA-IPR EPS)

11:00 > 12:00 : Culture artistique et enjeux de formation en milieu scolaire par Michèle Métoudi.



centre
national
du costume
de scène

